

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

I(бакалаврський) рівень вищої освіти

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

(вид і назва практики)

Здобувач освіти _____

Кафедра _____

Освітній рівень _____

Галузь знань _____

Спеціальність _____

Форма навчання _____

_____ курс, група _____

20__/20__ навчальний рік

ЗАВДАННЯ

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

- вивчати художньо-педагогічний та інструментальний (вокальний) репертуар, учбові посібники і програмові вимоги мистецьких шкіл;
- навчатися складати індивідуальні та календарно-тематичні плани на кожному етапі навчання;
- опанувати навички грамотного аналізу музичних творів різних стилів і жанрів, які включені в навчальний репертуар, виявляти їх художні і структурні особливості, виконавські завдання і доцільність їх застосування на даному етапі, вміти в доступній формі розкрити їх перед учнем;
- в процесі педагогічної підготовки розвивати музичні здібності учня, підвищувати рівень його музично-художнього і технічного розвитку, враховуючи його вікові і психофізіологічні особливості;
- систематично вивчати науково-методичну літературу, освоювати передовий педагогічний досвід, який може бути використаний у подальшій роботі;
- вести навчальну документацію згідно інструктивним документам студії і щоденник практиканта.

ВИКОНАВСЬКА ПРАКТИКА

- стежити за прогресивними тенденціями сучасного мистецтва, вдосконалювати власну творчу активність;
- опанувати навички грамотного аналізу музичних творів різних стилів і жанрів, які включені в репертуар, виявляти їх художні і структурні особливості, виконавські завдання;
- в процесі проходження практики оволодіти певним обсягом виконавського репертуару, розвивати свої артистичні здібності, підвищувати рівень художнього і технічного розвитку;
- виступити у концертах не менше 2-х разів протягом семестру (номери у тематичних концертах, концертах класу, кафедри, загальноакадемічних концертах, сольні виступи, виступи на міських, обласних, всеукраїнських заходах, участь у професійних конкурсах);
- підготувати професійні коментарі до виконуваного музичного матеріалу та озвучити їх перед концертними виступами;
- вести відповідну навчальну документацію.

ПРАКТИКА РОБОТИ З ТВОРЧИМ КОЛЕКТИВОМ

- аранжувати (інструментувати) один твір за вибором (адаптувати до складу виконавців); дати коротку анотацію на твір;
- підготувати фрагменти двох різнохарактерних творів з репертуару студентських колективів Академії (хор, вокальний ансамбль, оркестр, інструментальні ансамблі);
на Державну атестацію:
- показ фрагменту роботи з колективом над інструментованим музичним твором, за вимогою Державної комісії – концертне виконання інструментованого студентом твору.

I. ПЕДАГОГІЧНА I СЕМЕСТР

[illegible]

Характеристика учня за семестр (заповнюється практикантом)

Оцінка учня за I семестр

II CEMENTP

[illegible]

Характеристика учня за семестр (заповнюється практикантом)

Оцінка учня за II семестр

Оцінка учня за рік

ПРАКТИКА

план учня семестр	Програма академічного виступу учня	Оцінка	Примітка

Оцінка практиканта за I семестр

Викладач-консультант
(підпис)

план учня семестр	Програма академічного виступу учня	Оцінка	Примітка

Оцінка практиканта за II семестр

Викладач-консультант
(підпис)

II. ВИКОНАВСЬКА ПРАКТИКА

[illegible]

ІІІ. ПРАКТИКА РОБОТИ З ТВОРЧИМ КОЛЕКТИВОМ

Назва базового творчого колективу _____

[illegible]

IV. ВИВЧЕННЯ МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

[illegible]

Викладач-консультант

**Завідувач відділу практики,
працевлаштування та профорієнтації**

(підпис)

(прізвище, ініціали)

(підпис)

(прізвище, ініціали)